



Name: María del Carmen Fernández Galán Montemayor
Current job: Researcher Professor at Universidad Autónoma de Zacatecas
E-mail: carmenfgalan@uaz.edu.mx
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6926-6080>
Google Scholar: [Carmen Fernández Galán Montemayor](#)

ACADEMIC DEGREES (EDUCATION)

Bachelor's Degree: Bachelor's Degree in Humanities, Literature Area, Universidad Autónoma de Zacatecas, 1994-1999 class of generation. Graduation date: November 2000. Professional license: 6937492.

Master's Degree: Master's Degree in Humanities (History Area), Universidad Autónoma de Zacatecas, class of 2002-2004. Graduation date: October 2004. Professional license: 6937493.

Doctorate: Doctorate in Humanities and Arts, Universidad Autónoma de Zacatecas, class of 2005-2009. Date of graduation: April 2010. Professional license: 7941710.

Doctorate: Doctorate in Contemporary Studies, Universidad Autónoma de Zacatecas, class of 2020-2024. Date of graduation: March 2025.

AWARDS AND DISTINCTIONS

SECIHTI National System of Researchers: Level 2, effective 2030.

PRODEP Profile SEC: Validity 2023-2029.

With honors: *Summa cum laude* Bachelor of Humanities, and *Summa cum laude* Doctorate in Humanities and Arts.

Awards obtained: FECAZ and Promep fellowships holder.

RESEARCH GROUPS

Vicepresident Federación Latinoamericana de Semiótica (FELS). Membership of Asociación de Hispanistas (AIH), Sociedad Española de Emblemática (SSE), Sociedad de Estudios del Siglo XVIII, International Association of Semiotics Studies (IASS). Academic Group "History and Criticism of the Relations between Literature and New Spain" UAZ-CA-180, Universidad Autónoma de Zacatecas.

SCIENTIFIC PRODUCTION

BOOKS

- 1) Fernández Galán Montemayor, Carmen (2010). *Syzigias y cuadraturas lunares...*, coedition Factoría ediciones and Universidad Autónoma de Zacatecas, México, ISBN: 978-607-8047-00-0, ISBN: 978-607-7678-38-0.
- 2) Fernández Galán Montemayor, Carmen (2011). *Obelisco para el ocaso de un príncipe*, Universidad Autónoma de Zacatecas, ISBN: 978-607-7678-62-5.
- 3) Fernández Galán Montemayor, C., Lizardo, G., M. Buendía, M. (eds.), (2014). *Ficcionario de teoría literaria*, Universidad Autónoma de Zacatecas, ISBN: 978-607-8028 -59-7.
- 4) María Isabel Terán Elizondo, Alberto Ortiz, Víctor Manuel Chávez Ríos and María del Carmen Fernández Galán Montemayor (coords.) (2015). *Perspectivas históricas y filosóficas del discurso novohispano*, Universidad Autónoma de Zacatecas, ISBN 978 607 8028 77 1.
- 5) Nathaniel Gardner and Carmen F. Galán (co-editors) (2015). *Bulletin of Spanish Studies: Hispanic Studies and Researches on Spain, Portugal and Latin America*, [Volume 92](#), [Issue 7](#), Special Issue: [Myth and Identity in Contemporary Mexico](#), ISSN 1475-3820, ISSN online 1478-3428, Routledge, Taylors and Francis Group, DOI 10.1080/14753820.2015.1041325, pp. 1047-1049. <http://dx.doi.org/10.1080/14753820.2015.1041325>.
- 6) Fernández Galán Montemayor, Carmen and Terán Elizondo María Isabel (coords.) (2017), *In hoc tumulto...Escritura e imagen: la muerte y México*, Universidad Autónoma de Zacatecas, México, ISBN 978 697 8368 53 2.
- 7) María Isabel Terán Elizondo, Alberto Ortiz, Víctor Manuel Chávez Ríos and Carmen Fernández Galán Montemayor (coords.), (2017). *Nueva España insólita. Imaginario y peculiaridad en el mundo novohispano*, Universidad Autónoma de Zacatecas, México, ISBN 978 607 8368 54 9.
- 8) Fernández Galán Montemayor, Carmen (2018). *Descripción breve de la muy noble y leal ciudad de Zacatecas*, Colección El paraíso en el Nuevo Mundo 4, Iberomericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt, ISBN 9788416922849 and 9783954877331, ebook 9783954877348.
- 9) Lira, S. Villasana, I. Fernández Galán, C. Terán, M. (2021). *Labor Vincit Omnia: Estudios de literatura zacatecana, siglos XVII-XXI*, Universidad Autónoma de Zacatecas, ISBN 978-607-555-087-9.

10) Muñoz, Miguel, Acosta, Gladys, Fernández Galán Montemayor, Carmen (2021). *Fronteras massmedia y postvisualidad*, FELS-Universidad Autónoma de Zacatecas-Universidad de Medellín, ISBN 978-607-555-103-6, ISBN 978-958-5180-27-7.

11) Fernández Galán Montemayor, Carmen (2024). *Obelisco zacatecano o elogio jeroglífico extraído del arte de los egipcios (edición y estudio crítico)*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt. ISBN: 978-84-9192-471-5.

12) Fernández Galán Montemayor, Carmen (2025). *Lunar syzigiés and quadratures. A letter to the Denizens of the Moon*, Universidad Autónoma de Zacatecas-University of Glasgow, ISBN 978-607-555-263-7.

13) Fernández Galán Montemayor, C. y Garibay, H. (2025). *Syzigiés y quadraturas lunares (versión ilustrada)*, Ediciones Al gravitar rotando, ISBN 979-82-9922-642-3.

PAPERS

1) Fernández Galán Montemayor, C., Silva Garay, T. K. (2008). "¿Cómo comunica la comida? Una perspectiva semiótica," *Revista Investigación Científica*, Vol. 4, No. 2, Nueva época. May-August, ISSN 1870-819.

2) Fernández Galán Montemayor, C., Castro Rosales, B. (2008). "Versiones del escudo zacatecano," *Revista Investigación Científica*, Vol. 4, No. 2, Nueva época. May-August, ISSN 1870-819.

3) Fernández Galán Montemayor, C. (2009). "La luz como metáfora histórica", in: *Semiosis*, Tercera época, vol. V, no. 9, Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, Universidad Veracruzana, January-June, ISSN 0187-9316.

4) Fernández Galán Montemayor, C. (2009). "En torno a la escritura de la historia literaria", in: *Filba*, Number 3, November, ISSN: 1870-5553.

5) Fernández Galán Montemayor, C. (2011). "Para leer literatura desde otras regiones", in *Cathedra* Revista de la Facultad de Filosofía y Letras UANL, Quinta época, Año IX, No. 16, July-December, ISSN 2007-2198, pp. 97-99.

6) Fernández Galán Montemayor, C., Lizardo, G., Manríquez Buendía, M. (2012). "Ficcionario de teoría literaria", *Revista Investigación científica*, volume 6, number 2, ISSN 1870-8196, pp. 2-5.

- 7) Fernández Galán Montemayor, C., Lizardo, G. (2012). "Hermenéutica y hermética. Oposición y conjunción de dos tradiciones interpretativas", in: *Caracteres. Estudios culturales y críticos de la esfera digital*, volume 1 no. 2, November, Editorial Delirio, Salamanca, ISSN: 2254-4496, pp. 58-63, <http://revistacaracteres.net/revista/vol1n2noviembre2012/> Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico
<https://www.redib.org/recursos/Author/Home?author=Carmen+Fern%C3%A1ndez+Gal%C3%A1n>
- 8) Fernández Galán Montemayor, C., (2013). Postface to *El libro de Patmos* by Salvador Lira Saucedo, Texere, México, ISBN: 978-607-8028-35-1. Review of "El libro de Patmos", *Suplemento Cultural La Gualdra*, number 116, of *La Jornada Zacatecas*, September 13, 2013, http://issuu.com/lajornadazacatecas.com.mx/docs/la_gualdra_116.
- 9) García Ramírez, J., Fernández Galán Montemayor, C. (2012). "Lectura de la imagen: ¿semiótica o hermenéutica?" in: *Imaginario Visual*, 2, no. 4, Nov. 2012-April 2013, ISSN 2007-3860, pp. 48-55.
<http://artesvisuales.uanl.mx/imaginario/>, <https://www.redib.org/recursos/Author/Home?author=Carmen+Fern%C3%A1ndez+Gal%C3%A1n>
- 10) Fernández Galán Montemayor, C., M. Buendía, M. (2013). "Dos apocalipsis de Lars Von Trier: una lectura hermenéutica", *Semiosis*, Tercera época, volumen IX, núm. 18, julio-diciembre, Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, Universidad Veracruzana, ISSN 0187-9316, pp. 73-94.
- 11) Fernández Galán Montemayor, C. (2013). "Los cuentos del predicador", *Letras Históricas* Year 5, Number 9, ISSN 2007-11-40, Fall 2013-Winter 2014, Universidad de Guadalajara, Latindex and Clase catalogs, indexed HAPI, pp. 295-298.
<http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/Lhistoricas/index.htm>
- 12) Terán Elizondo, I., Fernández Galán Montemayor, C. (2014). "La literatura al servicio de la apología y legitimación del poder: Cayetano Cabrera y Quintero y los túmulos funerarios patrocinados por la Inquisición novohispana", in: Manuel Pérez, Claudia Parodi and Jimena Rodríguez (eds.), *No solo con las armas/Non solum armis. Cultura y poder en la Nueva España*, Iberoamericana/Vervuert, Madrid, ISBN: 978-84-8489-775-0, pp. 89-105.
- 13) Fernández Galán Montemayor, C., within the *Ficcionario* project of the CA UAZ-170. Ficcionario entries or articles: "El lector y el control del sentido", "Teoría del ficción", "Autor", "Géneros literarios", "La construcción del tiempo", "Viajes y mundos al revés", "Juegos de

desmontaje", "El sentido literal y el libro de Job", "Mito y -crítica", "Signo y símbolo", "Las conexiones entre teoría, crítica e historia literarias", published in Carmen F. Galán, Gonzalo Lizardo and Maritza M. Buendía (eds.) (2014). *Ficcionario de teoría literaria*, Universidad Autónoma de Zacatecas, ISBN: 978-607-8028 -59-7. Also published on the web, within the Fictionary of literary theory, in addition: "Fictionary", "Stories, right?", "The world as interpretation. Hermeneutics: method and ontology?". <http://hiperficcionario.blogspot.com>

14) Fernández Galán Montemayor, C., Lizardo, G. (2015). "Tres laberintos mexicanos: reescrituras del barroco" in: *Bulletin of Spanish Studies: Hispanic Studies and Researches on Spain, Portugal and Latin America*, [Volume 92](#), [Issue 7](#), [Special Issue: Myth and Identity in Contemporary Mexico](#), ISSN 1475-3820, ISSN online 1478-3428. <http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14753820.2015.1041328>, pp. 1093-1111.

15) Fernández Galán Montemayor, C. (2015). "El barroco como enigma: jeroglíficos celestes," *Anales Universidad Central de Ecuador*, núm. 373, vol. 1, ISSNp: 1390-7891, ISSNe: 2477-8931, pp. 189-196. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/257>.

16) Fernández Galán Montemayor, C. (2015). "Los ríos mudos de la ficción", in the section Glosas y comentarios of the journal *Adenda, Letras Novohispanas*, year 1, issue 1, ISSN: 2448-5012, Universidad Autónoma de Zacatecas, <http://literaturanovohispana.uaz.edu.mx/>

17) López Saldaña, L., Fernández Galán Montemayor, C. (2016). "La recepción de la emblemática: ida y vuelta", in: *Adenda. Letras novohispanas*, ISSN: 2448-5012, issue 2, Conclusions section, pp. 70-83, <http://literaturanovohispana.uaz.edu.mx/conclusionesnum2j>.

18) Ramírez, L. E., Fernández Galán Montemayor, C. (2016). "Cómo clasificar un texto híbrido. Sobre la escritura silenciada del siglo XVIII" in: *Adenda. Letras novohispanas*, ISSN: 2448-5012, issue 2, pp. 50-59. <http://literaturanovohispana.uaz.edu.mx/conclusionesnum2i>.

19) Fernández Galán Montemayor, Carmen (2016). "Canon novohispano: en la búsqueda de criterios de edición", *Cuadernos de Investigación Filológica*, vol. 42, ISSN: 0211-0547, EISSN 1699-292X, pp. 55-66. <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/cif>.

20) Fernández Galán Montemayor, Carmen (2017). "Sistema mundo y lugar del infierno en la narrativa dieciochesca," in: *XVIII Hispanic Enlightenment*, Vol 40, number 2, Fall, University of Virginia, ISBN 0163-0415, pp. 206-216. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6727153>

- 21) Terán Elizondo, M. I., Fernández Galán Montemayor, C. (2017). "La Inquisición y la censura de libros en la Nueva España del siglo XVIII," *Revista Mexicana e historia del derecho*, Segunda época, vol. xxxvi, UNAM, <http://dx.doi.org/10.22201/ijj.24487880e.2017.36.11948>, <https://revistas.juridicas.unam.mx/index.php/historia-derecho/article/view/11948>
- 22) Fernández Galán Montemayor, Carmen (2020). "Las escrituras de la mirada: écfrasis y emblemática", *International Journal of the Image* 5 (2): pp. 29-38. DOI:10.18848/2474-5197/CGP/v05i02/29-38 <https://doi.org/10.18848/2474-5197/CGP/v05i02/29-38>
- 23) Fernández Galán Montemayor, Carmen (2020). "Máquinas de la memoria: Emblemática y Semiótica", *Imago. Revista de Emblemática y cultura visual*, 12, pp. 71-81 DOI: <https://doi.org/10.7203/imago.12.17714>, <https://ojs.uv.es/index.php/IMAGO/article/view/17714>
- 24) García Guerrero, M. and Fernández Galán Montemayor, Carmen (2021). "Democracia deliberativa y movimientos sociales juveniles contemporáneos", *Espiral. Estudios sobre estado y sociedad*, vol. 28, núm. 81. <http://espiral.cucsh.udg.mx/index.php/EEES/article/view/7147>
- 25) Fernández Galán Montemayor, C. (2021). Los habitantes de la Luna: entre ciencia, mito y literatura, *Connotas. Revista de crítica y teoría literaria* (22), Universidad de Sonora, pp. 59-81. <https://doi.org/10.36798/critlit.vi22.348>
- 26) Gardner, Nathaniel, Fernández Galán Montemayor, Carmen (2021). "Fotografía, graffiti y memoria: en los límites de lo efímero", *Estudios del discurso*, vol. 7, no. 1, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, ISSN 2448-4857, pp. 82-97. <http://esdi.uaem.mx/index.php/esdi/article/view/82>
- 27) García Guerrero, M. & Fernández Galán, C. (2021). "Modelos de evaluación de la Educación Superior: los circuitos de comunicación científica en México," *Yeiyá*, Volume 2 Number 1, London, ISSN: 2634-355X (Print), ISSN: 2634-3568 (Online), pp. 5-16. <https://journals.tplondon.com/yeiya/article/view/1549> <https://orcid.org/0000-0002-2303-0240>
- 28) Fernández Galán Montemayor, C., Muzart, E. and Carpio, S. I. (2021). "Ciudades laberinto y multimedialidad" in *V Jornadas de Investigación en Artes, Reinenciones, Entramados y Proyecciones*, Universidad Nacional de Villa María, Argentina. <https://sites.google.com/unvm.edu.ar/vjornadasdeinvenartes/home>

29) Castañeda, D. and Fernández Galán Montemayor, C. Fórmulas de poesía visual: los laberintos a Sor Juana Inés de la Cruz de Álvarez de Velasco, *Cuadernos de Investigación filológica* 50 (2021), pp. 71-91. <http://doi.org/10.18172/cif.5133>

<https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/cif/article/view/5133>

30) Fernández Galán Montemayor, C. (2022). Rostros escindidos: metamorfosis, anamorfois y ficción, en: Silvia Barbotto, Massimo Leone, Cristina Voto (eds.), *Rostrósfemas de América Latina: culturas, traducciones y mestizajes*, I Saggi di Lexia 44, Università degli Studi di Torino. ISBN: 979-12-5994-921-1, pp. 115-128.

[2022_Rostrósfemas de América Latina_Barbotto_Voto_Leone.pdf](#)

31) Fernández Galán Montemayor, C. y Padilla Medina, K. A. (2023). "Emblemas musicales: canon y resonancia", *Laboratorio de Arte*, Núm. 35. pp. 71-91.

DOI: <https://doi.org/10.18172/cif.5133>

<https://revistascientificas.us.es/index.php/LAB-ARTE/article/view/22007>.

32) Fernández Galán Montemayor, C. y García Guerrero, M. (2023). "Un modelo alternativo para ciencia abierta: teatros, árboles, rizomas y máquinas retóricas", *Ñawi: Arte Diseño Comunicación*, Vol. 7, Núm. 1, Escuela Superior Politécnica del Litoral, ISSN: 2528-7966, pp. 19-33.

<https://www.redalyc.org/journal/6879/687974945001/>

33) Fernández Galán Montemayor, C. (2023). "Arte, ciencia y enigma: *La Compañía* de Verónica Gerber Bicecci", Universidad Autónoma de Zacatecas.

<http://ricaxcan.uaz.edu.mx/xmlui/handle/20.500.11845/3359>

34) García Guerrero, M. y Fernández Galán Montemayor, C. (2023). "Saberes y decolonización en Latinoamérica", *Roots&Routes. Research on Visual Cultures*, Routes Agency Cura of Contemporary Arts.

<https://www.roots-routes.org/saberes-y-decolonializacion-en-latinomerica-de-montserrat-garcia-guerrero-y-carmen-fernandez-galan-montemayor/>.

35) Fernández Galán Montemayor, C. (2024). "Utopias, fantasmas e ficções do fim", *MATRIZES*, Vol. 18, Núm. 3, ISSN: 1982-2073. pp. 267-281. DOI: [10.11606/issn.1982-8160.v18i3p267-281](https://doi.org/10.11606/issn.1982-8160.v18i3p267-281)

36) Fernández Galán Montemayor, C. (2024). "Reseña de *El hombre tranquilo o reflexiones para la paz del corazón en cualquier fortuna*", *Adenda Letras Novohispanas*, Vol. 1, Núm. 1, ISSN: 448-5012, pp. 39-48.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10059260>

37) Fernández Galán Montemayor, C. (2024), "Tradiciones herméticas y pensamiento jeroglífico", *Tema y Variaciones de Literatura*, Vol. 2, Núm. 63, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, ISSN: 1405-9959, pp. 11-18.

38) García Guerrero, M. y Fernández Galán Montemayor, C. (2025). "Escuchar Zacatecas. Soundscape como Recurso Educativo Abierto", *Anuario de Espacios Urbanos, Historia, Cultura y Diseño*, Núm. 32, pp. 208-223. DOI: [10.24275/VNFO1467](https://doi.org/10.24275/VNFO1467)

39) Fernández Galán Montemayor, C. (2025). "Las ciudades latinoamericanas: narración y descripción", *Fuentes Humanísticas*, Núm. 70, Universidad Autónoma Metropolitana, pp. 37-46. DOI: [10.24275/IMRN4404](https://doi.org/10.24275/IMRN4404).

40) Fernández Galán Montemayor, C. (2026). "Hermenéutica y Alquimia en el cruce", *Aoristo – International Journal of Phenomenology, Hermeneutics and Metaphysics*, Vol. 9, Núm. 1, pp. 81-92, DOI: [10.48075/aoristo.v9i1.37508](https://doi.org/10.48075/aoristo.v9i1.37508)

41) Fernández Galán Montemayor, C. y García Guerrero, M. (2026), "Multimodality in Education Based on Open Science", *International Association for Semiotic Studies / Association Internationale de Sémiotique*, ISSN: 24146862, pp 882–891. DOI: [10.24308/1499701946](https://doi.org/10.24308/1499701946)
[10.24308/IASS-2022](https://doi.org/10.24308/IASS-2022)

BOOK CHAPTERS

1) Fernández Galán Montemayor, C. (2008). "De la palabra a la trama," in: Edgar Adolfo García Encina (comp.), *La cultura del centro y la cultura excéntrica. Visiones sobre la literatura regional*, UAZ, ISBN 978-970-94624-8-7.

2) García Ramírez, J., Fernández Galán Montemayor, C. (2012). "Hermenéutica y artes visuales", in: Luciano Mascaró and Adrián Bertorello (comps.), *Actas de las II Jornadas Internacionales de Hermenéutica: La hermenéutica en diálogo con las Ciencias Humanas y Sociales: Convergencias, contraposiciones y tensiones*, Ediciones Proyecto hermenéutica, E-book, Buenos Aires, ISBN: 978-987-27903-0-1, pp. 244-247.

3) Fernández Galán Montemayor, C., Garibay H. (2012). The micro-story "Lo efímero en lo permanente", in: Silvia Quezada, *El microcuento en lenguaje radiofónico. Análisis de sus formas discursivas*, Seminario de Cultura Mexicana-Ediciones de la noche, México, ISBN 978-607-9147-26-6. *Comments to this work*: Silvia Quezada, "El microcuento descriptivo: entre la

ambigüedad y el relato," Revista *Lápiz-Cero*, núm. 4, ISSN 2007-1566, pp. 68 y 69.
<http://www.revistalapiz-cero.com.mx/revista4.html>

4) Fernández Galán Montemayor, C. (2013). "Los umbrales del libro: estudios de emblemática", in: Noé Héctor Esquivel Estrada (comp.), *Pensamiento novohispano*, number 14, Universidad Autónoma del Estado de México, México, ISBN: 978-607-422-480-1, pp. 141- 153.

5) Fernández Galán Montemayor, C. and Terán Elizondo, I. (2013). "Autoría, censura y poder: siglo XVIII y albores del XIX", in: Ramón Manuel Pérez Martínez and Sergio Armando González Varela (eds.), *Poder y alteridad. Perspectivas desde la antropología, la literatura y la historia*, Vigo-Editorial Academia del Hispanismo, ISBN: 978-84-15175-33-9, pp. 139-160.
<http://www.academiaeditorial.com/web/colecciones/biblioteca-giambattista-vico/poder-y-alteridad/>

6) Terán Elizondo, I., Fernández Galán Montemayor, C. (2014). "La literatura al servicio de la apología y legitimación del poder: Cayetano Cabrera y Quintero y los túmulos funerarios patrocinados por la Inquisición novohispana", in: Manuel Pérez, Claudia Parodi and Jimena Rodríguez (eds.), *No solo con las armas/Non solum armis. Cultura y poder en la Nueva España*, Iberoamericana/Vervuert, Madrid, ISBN: 978-84-8489-775-0, pp. 89-105.

7) Fernández Galán Montemayor, C. (2014). "Los jeroglíficos egipcios en el barroco novohispano", in: Manuel Pérez, Alberto Ortiz (eds.), *Crónica, retórica y discurso en el Nuevo Mundo*, Cenejus, México, ISBN: 978-607-8062-43-0, pp. 133-144.

8) Fernández Galán Montemayor, C. (2014). "Viajes y mundos al revés", in: María Isabel Terán Elizondo, Alberto Ortiz and Víctor Manuel Chávez Ríos (coords.), *Discurso literario novohispano. Construcción y análisis*, Universidad Autónoma de Zacatecas, México, ISBN: 978-607-7678-89-2, pp. 291-298.

9) Fernández Galán Montemayor, C., Terán, I., Cuesta Alonso, M. (2014). "Poesía hecha imagen en un certamen literario novohispano", in: Beatriz Arias Álvarez, María Guadalupe Juárez Cabañas, Juan Nadal Palazón (coords.), *Mosaico de estudios coloniales*, UNAM, México, ISBN: 978-607-02-4180-2, pp. 407-416.

10) Lizardo, G., Fernández Galán Montemayor, C. (2015). "Tres laberintos mexicanos: reescrituras del barroco" in: *Bulletin of Spanish Studies: Hispanic Studies and Researches on Spain, Portugal and Latin America*, [Volume 92](#), [Issue 7](#), 2015 Special Issue: [Myth and Identity in Contemporary](#)

11) Fernández Galán Montemayor, C., Terán, I. (2015). "La mitificación de don Guillén de Lampart" in: José Carlos Rovira, Alberto Ortiz and Carlos Fregoso (coords.), *Esencias novohispanas hoy. Narrativa mexicana contemporánea y reconstrucción literaria de la Nueva España*, Universidad Autónoma de Zacatecas, ISBN 978 607 8028 85 6, pp. 153-207.

12) Fernández Galán Montemayor, C., (2015). "Lo fantástico en los límites de la razón" in: Alberto Ortiz and Isabel Terán (coords.), *Cultura literaria novohispana. Las palabras tras los límites*, UAZ-Terracota, México, ISBN 978-607-8368-15-0 and 978-607-713-106-9, pp. 117-125.

13) Ramírez, L.E., Fernández Galán Montemayor, C. (2015). "La herejía femenina de la Nueva España: la escritura de Joaquina de Fuentes," transgresora de la Colonia del siglo XVIII, in: Ma. de Lourdes Ortiz, Salvador Vera Ponce, Irma Guadalupe Villasana and Maureen Sophia Harkins Kenning (coords.), *Exégesis e intertextualidad en la literatura, la historia y la educación*, UAZ-Gobierno del Estado de Zacatecas, ISBN 978-607-8056-39-2, pp. 104-112.

14) Fernández Galán Montemayor, C. (2016). "Historia literaria del siglo XVIII novohispano" in: Leonardo Funes (coord.), *Hispanismos del mundo. Diálogos y debates en (y desde) el Sur*, Miño y Dávila Editores, Buenos Aires, ISBN: 978-84-15295-96-9, pp. 45-53.

15) Fernández Galán Montemayor, C. (2017). "El concepto de símbolo en el Barroco", in: Neyla Pardo Abril, Luis Eduardo Ospinosa Raygosa (comps.), *Miradas, lenguajes y perspectivas semióticas. Aportes desde América Latina*, FELS-Universidad Nacional de Colombia-Instituto Caro Cuervo, Bogotá, ISBN 978-958-611-362-5, pp. 289-295.

16) Fernández Galán Montemayor, C. (2017). "Barroco e identidad en la transición del barroco a la ilustración " in: Silvia Quezada (coord.), *Ensayos sobre literatura mexicana V. Cartografía de la identidad*, Universidad de Guadalajara, México, ISBN: 9786077428466, pp. 73-84.

17) Fernández Galán Montemayor, C. (2017). "Géneros híbridos y fronteras entre artes en la literatura novohispana," in Carmen Fernández Galán Montemayor and María Isabel Terán Elizondo (coords.), *In hoc tumulto... Escritura e imagen: la muerte y México*, Universidad Autónoma de Zacatecas, México, ISBN 978 697 8368 53 2, pp. 155-172.

18) Fernández Galán Montemayor, C. (2019). "Emblemática y mito en Teatro de dioses de la gentilidad" in: Juan Carlos Ochoa Valenzuela, Luis Hugo Núñez Bermúdez, Salvador Lira Saucedo

(coords.), *Estudios del patrimonio bibliográfico*, Secretaría de Educación de Zacatecas, ISBN 978-607-8472-82-6, pp. 51-59.

19) Fernández Galán Montemayor, C. (2020). "Curiosidad científica en Nueva España: entre el conocimiento hermético y la ciencia moderna en una fábula prohibida por la Inquisición", in: Silvia Stefan (coord.), *Curiosity and Censorship in the Modern Age*, Aurea Curiositas, Bucharest, ISBN 978-606-16-1160-7, pp. 229-248.

20) García, M. and Fernández Galán Montemayor, C. (2020). "La encrucijada de la Ciencia Abierta: paradigmas y construcción del conocimiento en México" in: María Soledad Ramírez, Montserrat García et al., *Ciencia Abierta. Opciones y experiencias para México y Latinoamérica*, Octaedro, Barcelona, pp. 25-36.

21) Fernández Galán, C. and Cuesta Alonso M. (2021). "Jeroglíficos en latín: el obelisco de Zacatecas", in: Lira, S. Villasana, I. Fernández Galán, C. Terán, M. I. *Labor Vincit Omnia: Estudios de literatura zacatecana, siglos XVII-XXI*, Universidad Autónoma de Zacatecas, pp. 53-70.

22) Mussetta, M. and Fernández Galán Montemayor, C. (2021). "Textos híbridos y discurso académico: el desafío multimodal," in: *Quia secretis ab omnibus: Estudios sobre educación, prácticas sociales del lenguaje y discurso en el siglo XXI*, Institución Universitaria Mayor de Cartagena, Colombia ISBN: 978-958-52004-5-6, pp. 171-183.

23) García, M. and Fernández Galán Montemayor, C. (2021). "Visions on the openness of science. The discourse of scientific production and communication from the global north and south", in: Bianca Suárez Puerta and Inna Merkoulouva (eds.). *Paths, scenarios and semiotics methodology routes*, IASS, FELS, ASC, GAUGEN, pp. 316-333
https://issuu.com/ollievisualarts/docs/2021_reflexions_iass-ais

24) Garcés Loera, Y. y Fernández Galán Montemayor, C. (2023). "La poesía indígena y el sentido de la traducción", en *De los estudios disciplinares a los educativos en el campo de las ciencias literarias y del lenguaje*, Vol. 4, Institución Universitaria Mayor de Cartagena/CAM, ISBN: 978-958-52004-3-2, pp. 35-42.

25) Hernández Cervantes, A. M. and Fernández Galán Montemayor, C. (2024). "Imaginaris urbanos: Categorías para el análisis de representaciones urbanas en la literatura", en *Literatura hispanoamericana: personajes y murmullos de ciudad*, Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, ISBN: 978-607-554-468-6, pp. 99-114.

- 26) Cruz Jiménez, D. y Fernández Galán, C. (2024). "El espacio a través de la literatura y la cartografía", en *Espacios de la memoria: historia y literatura en la vida independiente de México y de Chiapas*, Vol. 1, Universidad de Artes y Ciencias de Chiapas, ISBN: 978-607-543-236-6, pp. 103-115.
- 27) Fernández Galán Montemayor, C., García Guerrero, M. y Gardner, N. (2024). "Paisajes sonoros de Zacatecas", Universidad Nacional de Colombia Press, ISBN: 978-958-505-582-7, pp. 175-188.
- 28) Fernández Galán Montemayor, M. C. and López Saldaña, L. (2025). "Discurso y verdad en el Escudo de Armas de México", en *El Escudo de Armas de México y la cultura letrada novohispana del siglo XVIII*, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas y Universidad Autónoma de Zacatecas Francisco García Salinas, ISBN-13 978-968-36-4992-2, pp. 141-161.
- 29) Dávila Elías, G. and Fernández Galán Montemayor, C. (2025). "La visión del extranjero sobre la ciudad de Zacatecas", en *Territorios de la Otredad*, Vol. 2, CAM-Universidad Autónoma de Zacatecas, ISBN: 978-607-555-297-2, pp. 64-78. [Repositorio Institucional RiCaxcan UAZ](#)
- 30) García Guerrero, M. and Fernández Galán Montemayor, C. (2025). "Recursos educativos abiertos desde la multimodalidad", en Pardo, N. y Delupi, B. (eds.), *Miradas múltiples de la Semiótica Latinoamericana*, Vol. 1, Centro de Estudios Avanzados, Córdoba, ISBN: 978-631-91259-3-1, pp. 187-204.