

CURRICULUM VITAE



DRA. MARÍA ISABEL TERÁN ELIZONDO
isabelteran@uaz.edu.mx

Estudios

- Licenciada en Letras Españolas por la UANL (1985).
- Maestra en Estudios Étnicos por El Colegio de Michoacán (1992).
- Doctora en Literatura mexicana por la UNAM (1999), donde se tituló con mención honorífica, mismo reconocimiento que recibió en el premio Francisco Xavier Clavijero del INAH (1999).
- Especialista (UAZ, 2011) y maestra (UAZ, 2014) en Tecnologías informáticas aplicadas a la Educación.

Investigación

- Desde 1987 se dedica al rescate y estudio de la literatura novohispana, LGAC con la que colabora en proyectos y grupos de investigación nacionales e internacionales.
- Entre 2011 y 2015 fue responsable del proyecto *Rescate, difusión y estudio del patrimonio literario novohispano: una aportación a la bibliografía e historia de la Literatura mexicana*, con Fondos SEP-CONACYT.
- Forma parte del CA Consolidado "Historia y crítica de la relación entre la Nueva España y la Literatura" (UAZ-180).

Publicaciones

- Ha publicado artículos en revistas y alrededor de 50 capítulos en libros colectivos. Como autora individual *Los recursos de la persuasión*. La portentosa vida de la muerte de fray Joaquín Bolaños (1997 y 2013); *Orígenes de la crítica literaria en México*. La polémica entre Alzate y Larrañaga (2001 y 2009) el cual ganó el Premio Nacional de Crítica literaria "Guillermo Rousset" de la UACJ (2002); *La Heroína Mexicana* (2008), *Irreverencia y desacralización satíricas*. La Relación verídica de la

procesión del Corpus de la ciudad de la Puebla (2011), *La sátira y otras formas de crítica o subversión en la literatura novohispana* (2015), *Manuel Quiroz y Campo Sagrado. La inocencia acrisolada de los pacientes jesuanos* (2016), *Religión, rey y patria. La obra poética de Manuel Quiroz y Campo Sagrado* (2017), *El certamen literario Estatua de la Paz* (2019) y *Dos hermanos admiradores de Virgilio: los hermanos José Rafael y Bruno Francisco Larrañaga. Obra poética 1775-1809* (2020) y, en colaboración con el Dr. Michel Dubuis, *El siglo ilustrado. Vida de don Guindo Cerezo, edición, notas y estudio de...* (2010). También ha sido coordinadora y/o editora o co-editora y/o co-coordinadora de libros colectivos.

Membresías

- Es Miembro de la Asociación Internacional de Hispanistas, de la Sociedad Española de Emblemática, de la Sociedad Española de Estudios del siglo XVIII y del Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII.

Divulgación

- Participa con ponencias y conferencias en foros nacionales e internacionales, y con artículos, conferencias y charlas en periódicos, programas radiofónicos y de tv.

Docencia

- Desde 1993 es docente de la UAZ en la Licenciatura en Letras y el Doctorado en Estudios novohispanos. En 2010, creó y dirige desde entonces el Seminario permanente de Edición Crítica de textos.
- Ha dirigido alrededor de 50 tesis en los distintos niveles de educación superior, muchas de las cuales han obtenido mención honorífica, y varios de sus asesorados pertenecen al SNI.

Gestión académica

- Fue Directora de la Unidad Académica de Estudios de las Humanidades de la UAZ (2004-2008), y en esta misma institución: Coordinadora de Investigación y Posgrado (2008-2012) y Enlace institucional con CONACyT (2008-2012) y PROMEP (2012-2014).
- Participa en la evaluación de proyectos y/o programas educativos; y de libros, capítulos y artículos de reconocidas editoriales, revistas e instituciones educativas nacionales e internacionales.

Compiladores de producción científica

- **ORCID:** 0000-0003-0644-4975
- **ACADEMIA.EDU:** <https://uaz.academia.edu/MaríaIsabelTeránElizondo>.
REPOSITORIO INSTITUCIONAL CAXCÁN DE LA UAZ: <http://ricaxcan.uaz.edu.mx/jspui/simple-search?filterquery=Ter%C3%A1n+Elizondo%2C+Mar%C3%AD+Isabel&filtername=author&filtertype>equals>.
- **PORTAL DEL HISPANISMO:** <https://hispanismo.cervantes.es/hispanistas/242900/teran-elizondo-maria-isabel>

- **FACEBOOK:** <https://www.facebook.com/letras.novohispanas/>

Reconocimientos

- Perfil PRODEP desde 2001
- Miembro del SNI desde 1996, siendo actualmente Nivel III.

Docencia

- Licenciatura en Letras, UA de Letras
- Doctorado en Estudios Novohispanos, UA de Estudios de las Humanidades

Publicaciones recientes (2020-2025)

Libros

- 2025 TERÁN ELIZONDO, MARÍA ISABEL e IVÁN ESCAMILLA GONZÁLEZ, *El Escudo de armas de México y la cultura letrada novohispana del siglo XVIII*, Zacatecas, UNAM/UAZ/CAM, 2025.
<https://historicas.unam.mx/publicaciones/catalogo/ficha?id=844>.
- 2021 ORTIZ, ALBERTO, MARÍA ISABEL TERÁN, ET AL (coords.), *Maravillas, prodigios y personajes de la cultura novohispana*, Zacatecas, Universidad Autónoma de Zacatecas. <http://ricaxcan.uaz.edu.mx/jspui/handle/20.500.11845/2899>.
- 2021 LIRA, SALVADOR Y MARÍA ISABEL TERÁN ELIZONDO, *Guillaume Hyacinte Bougeant: Discurso filosófico sobre el lenguaje de los animales ¿en una traducción novohispana?*, Madrid/Frankfurt, Iberoamericana/Vervuert.
- 2021 LIRA, SALVADOR Y MARÍA ISABEL TERÁN ELIZONDO, et al., (coords.), *LABOR VINCIT OMNIA. Estudios de literatura zacatecana siglos XVII-XXI*, Zacatecas, Universidad Autónoma de Zacatecas.
https://www.academia.edu/49349141/Labor_Vincit_Omnia_Estudios_de_literatura_zacatecana_siglos_XVII_XXI.
- 2020 TERÁN ELIZONDO, MARÍA ISABEL, *Dos poetas admiradores de Virgilio. Bruno Francisco y José Rafael Larrañaga. Obra poética 1775-1806*, México, Factoría ediciones/UAZ, (La serpiente emplumada, 43).
<http://ricaxcan.uaz.edu.mx/jspui/handle/20.500.11845/2069#:~:text=Larran%CC%83agas%20junio%202020%20DIGITAL%20con%20Hipervinculos.pdf>.
- 2020 TERÁN ELIZONDO, MARÍA ISABEL, *El certamen literario Estatua de la paz (Zacatecas 1722)*, Madrid/Frankfurt, Iberoamericana/Vervuert.

Capítulos de libro

- 2025 GONZÁLEZ NÚÑEZ, CLAUDIA LILIANA y MARÍA ISABEL TERÁN ELIZONDO, "Palabra y otredad: La Malinche intermediaria cultural", en Ramírez Magadán, Perla y Salvador Lira (coords.), *Territorios de la Otredad: estudios en torno al "otro". Tomo II. Literatura*, Zacatecas, Universidad Autónoma de Zacatecas, 2025, pp. 79-92.

<http://ricaxcan.uaz.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.11845/4165/1/Territorios%20de%20la%20otredad.%20Tomo%20II.%20Literatura-2.pdf>.

- 2025 TERÁN ELIZONDO, MARÍA ISABEL, “Apología, crítica y contra crítica. Las controversias ¿literarias? en los preliminares del *Escudo de Armas de México* de Cayetano de Cabrera Quintero”, en TERÁN ELIZONDO, MARÍA ISABEL e IVÁN ESCAMILLA GONZÁLEZ, *El Escudo de armas de México y la cultura letrada novohispana del siglo XVIII*, Zacatecas, UNAM/UAZ/CAM, 2025, pp. 65-98. <https://historicas.unam.mx/publicaciones/catalogo/ficha?id=844>
- 2024 TERÁN ELIZONDO, MARÍA ISABEL, “Algunos ejemplos de la incipiente crítica literaria en la censura preventiva y correctiva (Nueva España, siglo XVIII)”, en De Lorenzo Álvarez, Elena y Rodrigo Olay Valdés (coords.), *La censura en la España del siglo XVIII. Nuevas aproximaciones*, Oviedo, Ediciones TREA/Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 2024, pp. 187-200. https://bibliotecaabiartatrea.es/wp-content/uploads/2024/05/Ediciones-Trea_978-84-19823-72-4_La_censura_en_la_Espana_del_siglo_XVIII.pdf.
- 2023 ORTIZ, ALBERTO Y MARÍA ISABEL TERÁN ELIZONDO, “Cómo diseñar a una transgresora: la bruja”, en González Torres, Annia y Adolfo Yunuen Reyes Rodríguez (coords.), *Sin dios ni ley. Transgresiones en los territorios españoles en América, siglos xvi-xviii*, México, Secretaría de Cultura, INAH, pp. 41-58.
- 2021 TERÁN ELIZONDO, MARÍA ISABEL, “Los poemas inéditos de Bruno Francisco Larrañaga a fray Margil de Jesús ¿Antecedentes de su *Margileida*?”, en 2021 SALVADOR LIRA Y MARÍA ISABEL TERÁN ELIZONDO, *et. al.*, (coords.), *LABOR VINCIT OMNIA. Estudios de literatura zacatecana siglos XVII-XXI*, Zacatecas, Universidad Autónoma de Zacatecas, pp. 71-98. <http://ricaxcan.uaz.edu.mx/jspui/handle/20.500.11845/2647#:~:text=URI%3A%C2%A0-,http%3A//ricaxcan.uaz.edu.mx/jspui/handle/20.500.11845/2647,-Other%20Identifiers%3A%C2%A0>.
- 2020 TERÁN ELIZONDO, MARÍA ISABEL, “Imitación y sátira: una apócrifa segunda parte del Coloquio de los perros de Cervantes en la polémica sobre un sermón novohispano”, en SILVIA ALEXANDRA STEFAN (coord.), *Curiosidad y censura en la Edad Moderna*, Bucarest, Universidad de Bucarest, pp. 249-280. <http://ricaxcan.uaz.edu.mx/jspui/handle/20.500.11845/2247#:~:text=URI%3A%C2%A0-,http%3A//ricaxcan.uaz.edu.mx/jspui/handle/20.500.11845/2247,-ISBN%3A%C2%A0>.
- 2020 LIRA, SALVADOR Y MARÍA ISABEL TERÁN ELIZONDO, “NON FECIT TALITER OMNI NATIONI: Los emblemas de la identidad criolla novohispana en expresiones de lealtad a la monarquía de los Austrias menores”, en GARCÍA ARNAZ, JOSE JULIO Y PEDRO GERMANO LEAL, *JEROGLÍFICOS EN LA EDAD MODERNA. NUEVAS APROXIMACIONES A UN FENÓMENO INTERCULTURAL*, SILAE Universidad de La Coruña. <http://ricaxcan.uaz.edu.mx/jspui/handle/20.500.11845/2110#:~:text=%C2%A0-DraTeran3.pdf,-19%2C18%20MB>.

- 2026 TERÁN ELIZONDO MARÍA ISABEL y SALVADOR LIRA, "Entre el decoro y la sátira: la representación de validos y primeros ministros en testimonios novohispanos", *Fronteras de la historia*, vol. 31, no. 1, pp. 276-315. <https://revistas.icanh.gov.co/index.php/fh/article/view/2883>.
- 2025 GUILLAUMIN ROJO, ÉDGAR y MARÍA ISABEL TERÁN ELIZONDO, "Propósitos político-económicos en el discurso "legitimizador" y ¿arbitrista? De la Relación del reino de Japón de Rodrigo de Vivero y Aberruza", *ADENDA. Letras novohispanas*, Nueva Época, vol. I, no. 2, 2025, pp. 1-25. <https://revistas.uaz.edu.mx/index.php/adenda/article/view/3278/2678>.
- 2025 ATILANO GUTIÉRREZ, JOSÉ ENRIQUE y MARÍA ISABEL TERÁN ELIZONDO, "Los prolegómenos historiográficos a la (re)construcción milenarista y mística franciscana del Nuevo Mundo: el caso de fray Gerónimo de Mendieta", *ADENDA. Letras novohispanas*, Nueva Época, Dossier "Los Doce y las lenguas: 500 años después de la llegada de los doce franciscanos en 1524", vol. I, no. 2, 2024-2025, pp. 1-28. <https://revistas.uaz.edu.mx/index.php/adenda/article/view/3430>.
- 2025 ATILANO GUTIÉRREZ, JOSÉ ENRIQUE y MARÍA ISABEL TERÁN ELIZONDO, "Alonso de Zorita, sus obras mayores y la política indiana de Felipe II (1561-1585)", *Revista de Historia*, no. 92, julio-diciembre de 2025, pp. 1-42. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/historia/article/view/22063>.
- 2025 GUTIÉRREZ ESPINOZA, ADSO EDUARDO Y MARÍA ISABEL TERÁN ELIZONDO, "Doctrina imperial: edición crítica de tres versiones de un diálogo satírico del siglo XVIII", *an(ecdótica)*, vol. 9, no. 2, 2025, pp. 81-100. <https://revistas-filologicas.unam.mx/anEcdotica/index.php/anec/article/view/209>.
- LÓPEZ SALDAÑA, LETICIA y MARÍA ISABEL TERÁN ELIZONDO, "Lágrimas de la regia Azucena de Cayetano de Cabrera y Quintero. Túmulo funerario a María Bárbara de Braganza patrocinado por la Inquisición de México", *ADENDA. Letras novohispanas*, Nueva Época, vol. I, no. 2, 2025, pp. 1-32. <https://revistas.uaz.edu.mx/index.php/adenda/article/view/3438/2949>.
- 2024 TERÁN ELIZONDO, MARÍA ISABEL, "Manuel de Quiroz y Campo Sagrado, ¿Un poeta dramático novohispano del siglo XVIII?", *ADENDA. Letras novohispanas*, Nueva Época, vol. 1, 2024, pp. 16-31. <https://revistas.uaz.edu.mx/index.php/adenda/article/view/2511>.

- 2024 TERÁN ELIZONDO, MARÍA ISABEL, “La equívoca interpretación Novohispana de una sátira francesa: la traducción castellana del *Discurso filosófico sobre el lenguaje de los animales* de Guillaume-Hyacinthe Bougeant”, *Dieciocho XVIII*, no. 47-1 (Spring 2024), pp. 27-52. <https://dieciocho.uvcreate.virginia.edu/47.1/3.Tera%CC%81n.47.1.pdf>.
- 2023 LIRA SAUCEDO SALVDOR y MARÍA ISABEL TERÁN ELIZONDO, “Las juras reales a Carlos IV en la ciudad de México y el proyecto de Ignacio de Castera”, *Dieciocho XVIII*, no. 46-2 (Fall 2023), pp. 177-222. <https://dieciocho.uvcreate.virginia.edu/46.2/2.Lira.Teran.46.2.pdf>.
- 2023 “Poemas visuales en dos manuscritos de Manuel de Quiroz y Campo Sagrado: en la Epístola al virrey de Azanza y en el poemario *Tiernos afectos*”, *JANUS*, no. 12, 2023, pp. 128-156. <https://www.janusdigital.es/articulo.htm?sessionid=C5155C2FB9864F2F1DD7AB0DBCFC0304?id=245>.
- 2020 TERÁN ELIZONDO, MARÍA ISABEL Y SALVDOR LIRA SAUCEDO, “Una sátira española sobre la supuesta postura anti francesa de la reina consorte María Luisa de Orleans, esposa de Carlos II de España”, en *JANUS. Estudios sobre el siglo de oro*, SILAE Univ. De la Coruña, vol. 9, pp. 443-478. <https://www.janusdigital.es/articulo.htm?id=138>.

Proyecto(s) de investigación vigentes

- Construcción/reconstrucción del mundo precolombino y colonial en la escritura de mujeres en México (siglos XIX-XXI). Universidad de Alicante. <https://ieg.ua.es/es/investigacion/proyectos/construccion-reconstruccion-del-mundo-precolombino-y-colonial-en-la-escritura-de-mujeres-en-mexico-siglos-xix-xxi.html>.
- Paraíso en el Nuevo Mundo. Ediciones críticas/annotadas de la literatura Hispanoamericana colonial. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. <https://paraisoenelnuevomunomexico.com/paraiso>.
- Mentalidades mágicas y discursos antisupersticiosos (siglos XVI, XVII y XVIII). Universidad Autónoma de Madrid. <https://www.uam.es/uam/investigacion/grupos-de-investigacion/detalle/f1-304>.
- Sitio WEB Estudios del Pensamiento Novohispano. UNAM. <https://www.iifilologicas.unam.mx/pnovohispano/>.

Grupo(s) de investigación

- CA UAZ-180 “Historia y crítica de la relación entre la literatura y la Nueva España”.

- Todos los grupos de investigación nacionales e internacionales que trabajan en los proyectos arriba enlistados.